

COURS 1 · PREMIERS PAS

Mes premiers sons

Aujourd'hui, tu apprends à tenir ta guitare, tu joues ton premier riff de rock sur une seule corde, puis ton premier accord.

1 heure

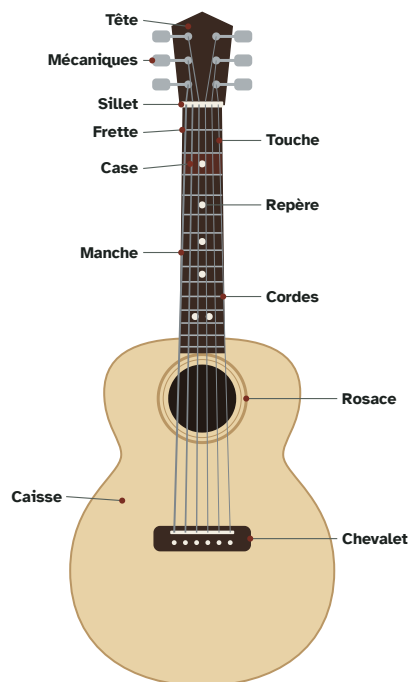
Aucun prérequis

Guitare classique ou folk

À la fin du cours, je sais...

- ☐ nommer les 6 cordes
- ☐ bien tenir ma guitare et mon médiator
- ☐ lire une tablature simple
- ☐ jouer un riff sur une corde
- ☐ jouer l'accord de Mi mineur, avec les 6 cordes qui sonnent

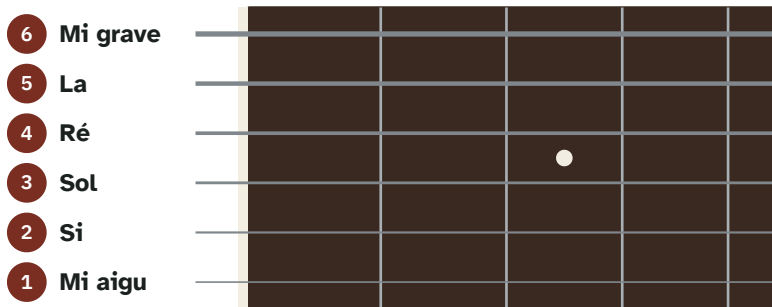
1 Ta guitare



La case colorée est la case 3 : l'espace entre deux frettes. On compte les cases en partant de la tête : case 1, case 2, case 3... Les mécaniques servent à accorder.

2 Les 6 cordes

Chaque corde a un **numéro** et un **nom**. La corde 6 est la plus épaisse : son grave. La corde 1 est la plus fine : son aigu.



Vue du joueur : tu regardes ta guitare en jouant, la tête à gauche. La corde 6 est en haut, la plus proche de ton visage.

POUR RETENIR

De la plus grave à la plus aiguë : **Mi - La - Ré - Sol - Si - Mi**. La phrase magique : « **Mes Lapins Ronflent Sous Six Manteaux** ». Une corde jouée sans appuyer s'appelle une **corde à vide**.

3 Bien s'installer

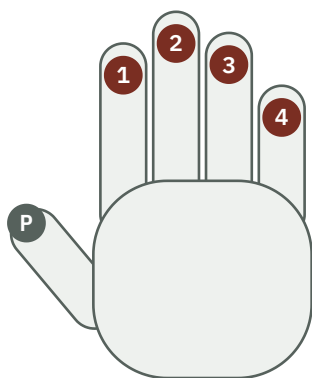
- Assieds-toi au bord d'une chaise sans accoudoirs, le dos droit.
- La guitare repose sur ta **cuisse droite**, la caisse contre ton ventre.
- La tête de la guitare monte un peu : elle est plus haute que la caisse.
- Ton bras droit se pose sur le haut de la caisse. Ta main droite arrive au-dessus de la rosace.
- Ton **pouce gauche** se place derrière le manche, à peu près en face de ton majeur.
- Épaules basses et détendues. Tu peux jeter un œil au manche, sans te pencher dessus.

Le médiator se tient entre le pouce et le côté de l'index plié. Laisse dépasser seulement la pointe, 2 à 3 mm. Gratte avec le poignet souple, pas avec tout le bras.

GAUCHER ?

Parles-en au prof dès le premier cours : on choisit ensemble entre une guitare pour gaucher et le jeu en droitier.

4 Tes doigts ont un numéro

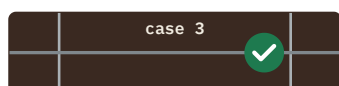


- 1 Index
- 2 Majeur
- 3 Annulaire
- 4 Auriculaire (petit doigt)
- P Pouce : il reste derrière le manche

Ta main gauche, paume vers toi. Les tablatures et les schémas d'accords utilisent ces numéros.

5 Appuyer une note proprement

- Appuie avec le **bout du doigt**, doigt bien arrondi, comme une petite arche.
- Place-toi **juste derrière la frette**, pas au milieu de la case.
- Appuie **juste assez** : inutile d'écraser la corde.



Juste derrière la frette

Son net, sans forcer.



Au milieu de la case

Ça frise, il faut forcer.



Sur la frette

Son étouffé.

Gros plan sur la case 3, la tête de la guitare à gauche.

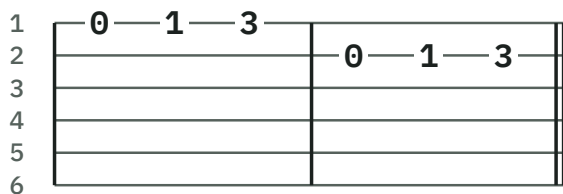
C'EST NORMAL

Le bout des doigts peut faire un peu mal les premiers jours. La peau durcit en une à deux semaines. Si ça brûle, fais une pause.

6 Lire une tablature

La tablature (on dit « la tab ») montre **quelle corde** et **quelle case** jouer.

- Les 6 lignes sont les 6 cordes. **La ligne du haut est la corde 1**, la plus fine. Pour retenir : en haut = aigu.
- Le chiffre dit la case. **0** veut dire corde à vide.
- On lit de gauche à droite, comme un livre.



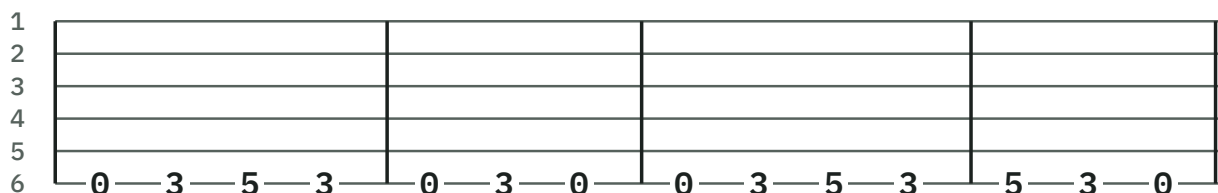
Ici : corde 1 à vide, puis case 1, puis case 3. Ensuite la corde 2 : à vide, case 1, case 3. Les chiffres à gauche sont les numéros des cordes.

ATTENTION

C'est l'inverse de ce que tu vois en jouant : la corde 6 est en haut sur ta guitare, mais en bas sur la tab.

7 Ton premier riff, sur une seule corde

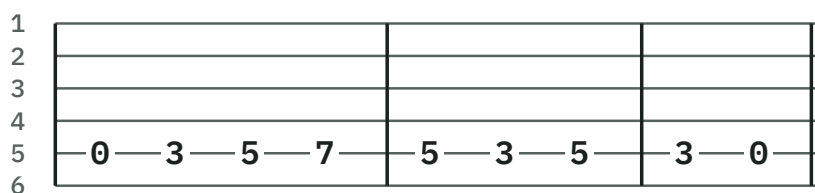
Le riff du mercredi, un riff de rock écrit pour ce cours, sur la corde 6. Commence avec l'index seul, en le faisant glisser de case en case : case 0 (corde à vide), 3, 5.



Chante-le dans ta tête : « pam pam pam pam, pam pam paaam, pam pam pam pam, pam pam paaam ». La dernière note de chaque ligne est longue. Le prof te le joue d'abord, et tu peux l'écouter d'un clic.

Défi : la montée sur la corde 5

Sur la corde 5 : ça monte jusqu'à la case 7, puis ça redescend. Toujours avec l'index qui glisse.

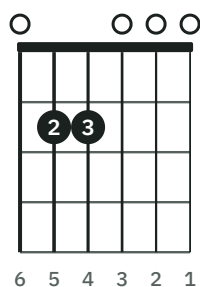


Régulier, comme un escalier : « pa pa pa paaam, pa pa paaam, pa paaam ».

8 Ton premier accord : Mi mineur

Em

Mi mineur



Comment lire ce schéma. La guitare est debout, face à toi.

- Les lignes verticales sont les cordes : la 6 à gauche, la 1 à droite.
- Le trait épais en haut est le sillet. Les lignes horizontales sont les frettes.
- Un rond plein : où poser le doigt, et lequel (son numéro).
- ○ : corde jouée à vide. ✕ : corde qu'on ne joue pas.

1. Pose le **doigt 2** sur la corde 5, case 2.
2. Pose le **doigt 3** sur la corde 4, case 2, juste à côté.
3. Gratte les 6 cordes, de la 6 vers la 1.
4. Vérifie : joue les cordes une par une. Les 6 doivent sonner net.



Le rythme : un coup vers le bas sur chaque temps, en comptant « 1, 2, 3, 4 ». La flèche pâle : ta main remonte sans toucher les cordes.

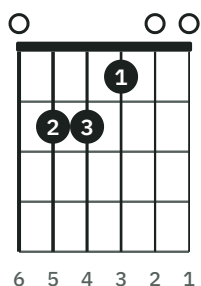
UNE CORDE SONNE MAL ?

Vérifie trois choses : le bout du doigt, la place près de la frette, et qu'aucun doigt ne touche la corde d'à côté.

Défi : de triste à joyeux

E

Mi majeur



Garde Mi mineur et **ajoute le doigt 1** sur la corde 3, case 1 : c'est **Mi majeur**. Écoute la différence. Mi mineur sonne triste, Mi majeur sonne joyeux.

9 À la maison : 10 minutes par jour

10 minutes chaque jour, c'est mieux qu'une heure le dimanche.

- **2 min** : les cordes à vide une par une, en disant leur nom.
- **3 min** : le riff, lentement.
- **3 min** : Mi mineur, 4 coups vers le bas, en comptant.
- **2 min** : ce que tu veux, pour le plaisir.

ASTUCE

Laisse ta guitare sortie de sa housse, à portée de main. Tu joueras plus souvent.

10 Les mots du jour

Case

L'espace entre deux frettes, où l'on pose le doigt.

Corde à vide

Une corde jouée sans appuyer dessus.

Accord

Plusieurs cordes jouées ensemble.

Frette

La barrette de métal qui traverse le manche.

Tablature

L'écriture de la guitare : 6 lignes, des numéros de case.

Riff

Une courte phrase de notes, facile à reconnaître.